

Департамент образования администрации г.Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи г.Томска

Принята на заседании
методического совета
от «26» августа 2019 г.
Протокол № 6



Гришаева Т.А.
«26» августа 2019 г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
программа художественной направленности
«Красота своими руками»**

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Осипова Нина Константиновна,
педагог дополнительного образования
Консультанты:
Суракий Татьяна Алексеевна, методист
Михайлова Наталья Владимировна, методист

г. Томск, 2019

Содержание

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3.Содержание программы.....	6
1.4.Планируемые результаты	7
Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий	9
2.1. Календарный учебный план	9
2.2. Условия реализации программы.....	9
2.3. Формы аттестации	10
2.4 Методические материалы	10
Список литературы.....	11

Характеристика программы

Название программы – адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Красота своими руками»

Направленность программы – художественная

Возраст обучающихся – 11-13 лет

Срок обучения – 1 год

Режим занятий – один раз в неделю - 2 академических часа (1 ак. час=40 мин., 10 мин. перемена)

Особенности обучающихся по программе – учащиеся специального (коррекционного) образовательного учреждения VIII вида

Форма обучения – очная, групповая

Особенности организации учебного процесса – группа учащихся МБОУ ООШИ №22 г. Томска приезжает на занятия в ДТДиМ в сопровождении двух воспитателей

По степени авторства – авторская

По уровню усвоения – стартовая

Нормативно- правовая база

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
5. Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
8. Приказ департамента образования администрации города Томска от 07.12.2009 «Об организации психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в МДОУ г. Томска».
9. Договор о сотрудничестве МАОУ ДО ДТДиМ и МБОУ ООШИ №22 г. Томска

В любом человеке могут расцвести сотни неожиданных талантов и способностей, если ему просто предоставить для этого возможности

Д. Лессинг

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 172 – р, одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является **разноуровневость**.

Основания разноуровневости при проектировании программ дополнительного образования реализуют право каждого на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объеме и сложности. Такие программы предоставляют всем возможность занятий не зависимо от способностей и уровня общего развития.

Отличительные особенности программы

Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Красота своими руками» разрабатывалась с учетом программного материала профессионально-трудового обучения (швейное и скорняжное дело) для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Основным направлением деятельности педагога в работе с учащимися учреждений этого вида является повышение уровня познавательной активности учащихся и развитие их способности к осознанной регуляции трудовой деятельности.

В программе обозначены и основные пути повышения качества работы учащихся, а именно:

- создание психологической установки на изготовление изделий, отвечающих техническим требованиям и имеющих товарный вид;
- обучение нормативно одобренным приемам труда и применение в работе эффективной технологии;
- достаточный уровень технического и материального обеспечения труда учащихся.

При разработке программы учитывались принципы построения адаптированной образовательной программы, а именно:

- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;
- принцип системности и последовательности в практическом овладении основами мастерства;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Особенности развития этих детей предполагают:

- многократное повторение одного и того же технологического приема, технологической карты;
- индивидуальное и групповое изготовление изделия.

С учетом программы по скорняжному делу для 5 класса ООШИ №22 , в программе «Красота своими руками» 2016-2017 учебного года акцент сделан на **изготовлении украшений**.

Данная программа стартового уровня, т.е. предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Объём и срок освоения программы: 68 часов, 1 учебный год

Форма обучения очная

Особенности организации образовательного процесса: в соответствии учебным планом, группа формируется из детей одного возраста, состав группы постоянный.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для социализации учащихся с ОВЗ (с легкой и умеренной умственной отсталостью), организации их полноценного досуга через обучение декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

Предметные:

- формирование когнитивного компонента декоративно-прикладных компетенций: правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами; назначение применяемых инструментов и материалов; основы композиции и цветоведения, виды и способы низания бус, виды технологических карт;
- формирование практикоориентированного компонента декоративно-прикладных компетенций: технология работы с шаблоном, простейшие схемы плетения, соединение деталей для составления декоративных композиций.

Метапредметные:

- развитие навыков рефлексии, сознательного самоконтроля и самооценки;
- развитие умения работать в команде, в паре, устанавливать сотрудничество с участниками образовательного процесса.

Личностные:

- воспитание интереса к декоративно-прикладному творчеству.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Предмет	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Декоративно-прикладное творчество	68	18,5	49,5
	Итого	68 часов		

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика.
2.	Азбука творчества	4	1	3	Педагогическое наблюдение.
3.	Украшения для волос	22	6	16	Наблюдение за процессом выполнения

					работы. Анализ готовых изделий. Выставка изделий.
4.	Украшения для интерьера	18	4	14	Наблюдение за процессом выполнения работы. Анализ готовых изделий. Выставка изделий.
5.	Украшения для одежды	20	6	14	Наблюдение за процессом выполнения работы. Анализ готовых изделий. Выставка изделий.
6.	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Итоговая диагностика.
	Итого	68	18,5	49,5	

Содержание программы

1. Вводное занятие 2 ч.

Теория: Техника безопасности на занятиях по декоративно-прикладному творчеству. Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. Входная диагностика.

Практика: Правильная посадка во время работы за столом (положение рук, ног, корпуса). Положение изделия и материалов на рабочем месте. Выполнение диагностических заданий.

2. Азбука творчества 4 ч.

Теория: Материалы и инструменты. Цветоведение и композиция. Виды и способы низания бусин. Простейшие приёмы плетения.

Практика: Способы закрепления бусин. Низание бусин на проволоку, нить. Выполнение элементов украшений.

3. Украшения для волос 22 ч.

Теория: Цветоведение и композиция. Технологическая карта изготовления изделия. Технология работы с шаблоном. Способы соединения деталей из разных материалов. Схема плетения.

Практика: Составление последовательности изготовления изделия. Подбор материала. Работа с шаблоном. Соединение деталей из разных материалов. Изготовление изделия.

4. Украшения для интерьера 18 ч.

Теория: Цветоведение и композиция. Технологическая карта изготовления изделия. Технология работы с шаблоном. Способы соединения деталей из разных материалов. Схема плетения.

Практика: Составление последовательности изготовления изделия. Подбор материала. Работа с шаблоном. Соединение деталей из разных материалов. Изготовление изделия.

5. Украшения для одежды 20 ч.

Теория: Цветоведение и композиция. Технологическая карта изготовления изделия. Технология работы с шаблоном. Способы соединения деталей из разных материалов. Схема плетения.

Практика: Составление последовательности изготовления изделия. Подбор материала. Работа с шаблоном. Соединение деталей из разных материалов. Изготовление изделия.

6. Итоговое занятие 2 ч.

Практика: Выполнение диагностических заданий.

1.4. Планируемые результаты

В результате обучения по программе дети

будут знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- назначение применяемых инструментов и материалов;
- основы композиции и цветоведения;
- технологию работы с шаблоном;
- виды и способы низания бусин;
- способы соединения деталей из разных материалов;
- что такое технологическая карта

будут уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделия;
- соблюдать технику безопасности;
- самостоятельно выполнять изделия (по технологической карте, по схеме);
- составлять декоративные композиции из различных материалов

будут владеть компетенциями:

- регулятивными: умение управлять своим поведением, способность к рефлексии, самооценке;
- коммуникативными: умение выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей, владеть способами совместной деятельности в творческой группе;
- эмоционально-ценностными: умение контролировать свои эмоции, проявлять интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график на 2019-2020 учебный год

Учебный период	Количество учебных недель	Дата начала учебного периода	Каникулы	
			Продолжительность	Организация деятельности по отдельному расписанию и плану
1 полугодие	15 недель	09 сентября	С 21.12 по 12 января	С 21.12 по 12 января участие в организации новогодних мероприятий
2 полугодие	19 недель	13 января	С 25 мая по 06 сентября.	Работа лагерей с дневным пребыванием детей и загородных детских оздоровительно-образовательных лагерей. Подготовка и участие в конкурсах, выставках, соревнованиях.

Продолжительность учебного года – с 09.09.2019 по 24.05.2020 – 34 учебные недели

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

учебный кабинет общей площадью не менее 16 кв. м.,

столы;

стулья по количеству детей;

компьютер;

классная магнитная доска;

материалы и инструменты (ножницы, салфетки тряпичные, иглы швейные и для бисера, нитки, проволока, клеевой пистолет, бусы разного диаметра и цвета, крупный бисер разных цветов, картон, простые карандаши, ткань разной фактуры и цвета, основания для брошей, заколок, украшений, резинки для волос толстые, атласная лента узкая 2-3 цвета, наборы декоративных украшений для творчества, цветной фетр).

Информационное обеспечение: фото-, видео-, интернет – источники. Литература по предмету декоративно-прикладное творчество.

Кадровое обеспечение: Осипова Нина Константиновна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; воспитатель коррекционного учреждения, сопровождающий группу детей на занятия, водитель автобуса, совершающий доставку детей на занятия в ДТДиМ.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- наблюдение;
- специально созданная педагогическая ситуация;
- диагностическое задание;

- изучение результатов продуктивной деятельности обучающихся;
- журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- готовое изделие;
- выставка детского творчества
- аналитический материал по итогам проведения диагностики;
- диагностическая карта.

2.4. Оценочные материалы

Диагностические задания (Приложение №1):

- ✓ Найди ошибку в схеме
- ✓ Презентация готового изделия
- ✓ Самостоятельная работа по технологической карте

2.5 Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очный

Методы обучения и воспитания

Словесный: рассказ, беседа, комментарий (иллюстраций);

Наглядно-демонстрационный: демонстрация альбомов, иллюстраций, показ образцов готовых изделий, технологических карт;

Объяснительно-иллюстративный: показ наглядного материала с объяснениями и комментариями;

Метод упражнений: многократное повторение практических действий с целью формирования и совершенствования навыков;

Методы поощрения и стимулирования: похвала, акцентирование внимания на самых незначительных успехах, эмоциональная поддержка, участие в выставке работ.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Форма организации учебного занятия: беседа, выставка, практическое занятие.

Педагогические технологии: технология группового обучения, игровая технология, личностно-ориентированная технология.

Алгоритм учебного занятия

Основные части занятия	Структурные этапы	Продолжительность
------------------------	-------------------	-------------------

Вводная часть	<ul style="list-style-type: none"> ○ Организационный момент; ○ Упражнения на развитие мелкой моторики (гимнастика для пальцев рук). 	10 мин.
Основная часть	<ul style="list-style-type: none"> ○ Показ и объяснение выполнения задания; ○ Составление последовательности выполнения задания ○ Выполнение задания по образцу или по схеме; ○ Перемена, включающая в себя физминутку, гимнастику для глаз, подвижную игру по выбору педагога; ○ Выполнение аналогичных заданий на другом материале. 	70 мин. (из них 10мин. перемена)
Заключительная часть	<ul style="list-style-type: none"> ○ Уборка рабочего места; ○ Итог занятия с оценкой деятельности каждого воспитанника. 	10 мин.
	Итого	1 ч. 30 мин.

Дидактические материалы: технологические карты изготовления изделий и их элементов (Приложение №2), образцы изделий, иллюстрации, схемы изделий.

2.6. Список литературы

1. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер Ярославль «Академия развития», 1999
2. Берсенева Г.К. Ткань. Тесто. Бумага. Домашнее рукоделие. М.:ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001
3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида:5-9 кл.:В2 сб./ Под ред. В.В.Воронковой.-М.:Гуманитар. Изд.центр ВЛАДОС,2011.-Сб.2.-304 с.
4. Швейное дело: учебник для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая. М.: - Просвещение, 2007 г.